

60° Salone del Mobile, Milano 2022

Questa partecipazione segna un traguardo per noi molto importante, un'altra tappa del viaggio che nell'ultimo decennio ci ha avvicinato al design contemporaneo, attraverso un percorso di crescita e arricchimento, portato avanti senza tradire l'anima di azienda familiare, la creatività e l'artigianalità che ci contraddistinguono.

Press Release

Cantarutti presenta MATTER – Milano Design Week 2022

“L'immagine ha un valore potente e immediato, mentre la parola è descrittiva e persuasiva, di dettaglio: e la combinazione tra parola e immagine può raccontare storie complesse. Come queste parole, e le immagini che seguono nello sfogliare il catalogo, che ci raccontano in modo assolutamente trasparente: andando oltre all'essenza estetica del prodotto. *Matter* come materia, ma anche come “dare importanza”: il titolo richiama la volontà di esplorazione e ricerca, di materiali appunto, ma anche di progetti che sconfinano e interagiscono in ogni ambito dell'arredo, tra il dentro e il fuori. Contesti quasi metafisici fanno da sfondo al prodotto, che entra in risonanza con l'ambiente stesso e trasmette a chi guarda l'intera storia che ha condotto a quell'istantanea. L'oggetto ci racconta il suo vissuto, un progetto di disegno industriale creato secondo i valori dell'artigianato, dove la passione è restituita dalla scelta dei materiali ma anche dalla cura con cui sono lavorati, mentre il variare delle finiture e i colori ci trasmette l'idea di un processo di personalizzazione sempre possibile: legno per tradizione, ma anche il metallo e i tessuti, con capacità di specializzazioni interne all'azienda, sia per i processi di lavorazione dei materiali stessi, ma anche per le fasi di verniciatura e tappezzeria. Il contenuto di questo catalogo è un punto nodale e di analisi di più di cinquant'anni di storia della nostra azienda: che è stata capace di valorizzare e proteggere il proprio passato, ma con un pensiero sempre creativo e sostenibile per guardare al futuro.”

60° Salone del Mobile, Milano 2022 NUOVE COLLEZIONI

Press Release

DORY by Adam Goodrum

Dory trae ispirazione dalle piccole barche a remi in legno con lo stesso nome, per evocare il tempo trascorso a pescare tranquillamente alla deriva in queste iconiche imbarcazioni. Questa associazione trova espressione nel linguaggio facile e rilassato che esprime la collezione Dory attraverso la sua onesta costruzione in legno e la silhouette delicatamente curva. Questa combinazione di artigianalità e morbido confort è allo stesso tempo forte e rilassata, trovando un giusto equilibrio tra semplicità visiva e l'invito ad accomodarsi.

PATTA by Maddalena Casadei

È una sedia in legno con e senza braccioli. Tutti i modelli sono impilabili tra loro. Una sedia fisicamente e visivamente leggera e al contempo ampia e accogliente. Il tema del comfort è centrale anche senza l'imbottitura. Il progetto nasce intorno all'evoluzione di un elemento, la gamba. La gamba circolare cambia sezione mano mano che sale fino a schiacciarsi all'estremità superiore. Si assottiglia, si slancia, ruota per accogliere lo schienale e i braccioli. Arricchisce la costruzione un dettaglio nascosto sotto il sedile: una croce che si torce per incontrare in maniera perfettamente perpendicolare le 4 gambe.

OSTE by Maddalena Casadei

Se non ci si avvicina non si può capire cosa caratterizza questo tavolo da pranzo. La gamba. Qui come nella sedia Patta essa cambia di sezione. A terra perfettamente circolare sale schiacciandosi nella parte superiore creando una superficie piatta a 45 gradi che accoglie la struttura di collegamento. Nasconde un segno forte, quasi un decoro, nella struttura sottostante mantenendo pulito e lineare il suo aspetto esteriore. Un tavolo pack flat. I tavoli bassi invece sono caratterizzati da piani dalle forme morbide ovoidali e triangolari lisci o incavi, legno naturale o mdf laccato.

LIMA by Studio Nooi

Lima è una collezione di panche e tavoli dalle linee semplici e asciutte, in cui le forme dei diversi elementi sono ricavate dal contrasto tra volumi stondati e superfici piane. La serie, ispirata alla forma della lima mezza tonda, strumento di lavoro la cui caratteristica sezione semicircolare si rispecchia nella forma delle gambe, si sviluppa in un'ampia gamma di formati, colori e finiture, con sedili e schienali in legno a vista o imbottiti. La collezione include una serie di panche modulari, con o senza schienale, che possono essere connesse tra loro in linea o con elementi angolari, creando configurazioni che giocano con colori e forme geometriche e che si adattano anche ad ampi spazi pubblici.

60° Salone del Mobile, Milano 2022 NUOVI MODELLI

Press Release

ARCO by Cantarutti ADDITION 2022

La collezione Arco nasce da uno studio di forme, proporzioni e dimensioni attentamente calibrate. Composta da sedia e sgabello, si distingue per lo schienale dalla forma curvata, che esce dal profilo della seduta, mantenendo una perfetta armonia nel suo insieme. Una lavorazione complessa che la rende leggera, ergonomica e solida al tempo stesso. La possibilità di imbottire schienale e seduta aggiunge comodità ed un tocco di raffinatezza. Semplice ma dalla grande personalità, la sedia Arco è impilabile, particolarmente adatta per a situazioni e contesti dove si desidera arredare con uno stile distintivo senza rinunciare alla praticità.

HART by Christoph Jenni ADDITION 2022

Forme dai contorni leggeri incontrano il calore del legno e delle sue venature. Disegnata da Christoph Jenni, Hart è una collezione dalle linee semplici basata su un progetto costruttivo complesso. Hart si adatta a diverse combinazioni di colori e finiture. Sedia e poltroncina, impilabili, sono disponibili in legno o con seduta e schienale rivestiti. Lo sgabello, con o senza braccioli, completa una collezione in grado di unire eleganza e razionalità a una vasta gamma di possibilità.

YUMI by Enzo Bertj ADDITION 2022

Un classico senza tempo in grado di adattarsi al gusto e alle esigenze della contemporaneità. In Yumi, Enzo Bertj ritrova il fascino di un design dall'eleganza garbata, in cui morbide curve diventano un dettaglio inedito per portare nuove forme espressive negli spazi pubblici e privati. Yumi conferisce un aspetto distintivo a qualsiasi contesto e situazione. In legno o nelle versioni imbottite, questa famiglia di sedute trova l'accostamento più adatto a ogni ambiente in un'ampia palette di tessuti e finiture, creando un abbraccio intimo e accogliente che non trascuri la funzionalità. La linea continua che accompagna lo schienale ai braccioli permette di appoggiare la poltrona sul piano del tavolo, la sedia impilabile consente di riorganizzare gli spazi con flessibilità e tempi ridotti.

Scopri di più cliccando sui seguenti link

Catalogo MATTER x MDW 2022

Catalogo generale MATTER

Website

Company Profile

Certificazioni

Technical Profile